

**ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНЫХ ИСПЫТАНИЙ**  
для иностранных граждан, поступающих на 1-й курс  
на основную профессиональную образовательную программу по направлению подготовки  
**52.03.01 Хореографическое искусство**  
Направленность (профиль) программы – Искусство современного танца  
(уровень бакалавриата)

Вступительные испытания:

1. **Творческое испытание** (очно).
2. **Русский язык как иностранный** (очно).

**1. Композиция и постановка: искусство современного танца**

На первом испытании поступающий должен представить комиссии:

**Мотивационное письмо** в свободной форме, поясняющее причину выбора программы «Искусство современного танца» и содержащее краткие сведения творческой биографии абитуриента (танцевальный опыт, и/или знакомство с другими телесно-ориентированными практиками, события/проекты в сфере современного искусства, в которых абитуриент принимал участие). Объем не более 2000 печатных знаков с пробелами.

**Видеозапись сольной композиции собственного сочинения.** Соло может быть исполнено с музыкальным сопровождением или без него. Композиция соло должна быть составлена заранее. Продолжительность сольного номера не более трех минут. Соло призвано выявить готовность абитуриента генерировать движеческий материал, используя различные подходы (композиция, импровизация) в собственном сочинении; а также способность качественно исполнить подготовленную заранее композицию.

Мотивационное письмо, ссылка на видеозапись высылаются на электронную почту [dance@conservatory.ru](mailto:dance@conservatory.ru) в установленные сроки приема документов одним письмом (ссылка должна открываться).

**2. Исполнительское мастерство: искусство современного танца**

На втором испытании поступающий должен выполнить:

**Экзерсис классического танца**

**Экзерсис современного танца** (включающий в себя задания, направленные на выявление владения особенностями техник современного танца, и задания на импровизацию)

На втором туре вступительных испытаний по специальности абитуриент должен продемонстрировать:

- владение терминологией, лексикой и принципами композиции урока классического танца;
- владение базовыми принципами разнообразных техник современного танца;
- владение широким спектром подходов к осознанному движению;

Испытание проходит **очно** – исполнение экзерсиса в аудитории консерватории в малых группах (не более 8 человек) по составленному заранее графику. Упражнения экзерсиса задает член предметной комиссии. Предварительно задания не предоставляются.

**3. Коллоквиум: искусство современного танца**

Поступающий должен продемонстрировать мотивацию и осознанность выбора по освоению творческо-исполнительской деятельности в сфере современного танца. Собеседование проводится по широкому кругу вопросов для выявления интересов поступающего, его осведомленности в текущем художественном контекста, понимания проблем развития отечественного и зарубежного хореографического искусства, а также общекультурного кругозора.

Вступительное испытание проводится очно (в аудитории консерватории).